

## Katalog kursów Erasmus Plus Mobilność

SJO Glossa, ul. Dietla 103, 31-031 Kraków, Polska, +48 690 599 520, info@erasmusplusbilnosc.pl

# Europass Florence - Discovering Renaissance Art in Florence [EPF-PCA3]



## Lokalizacja

Florencja to stolica Toskanii i bez wątpienia jedno z najpiękniejszych miast na świecie. Zostało ufundowane w I wieku n.e. i rozwinęło się w centrum kulturowe Włoch pod rządami Medyceuszy. Tworzyli tu ważni autorzy i artyści, m.in. Dante Alighieri, Michał Anioł, Leonardo Da Vinci, Donatello, Brunelleschi, Machiavelli i Galileo Galilei. To tutaj dokonali swoich największych dzieł/odkryć. Florencja jest też uważana za miejsce narodzin renesansu. W związku z tym znajduje się tu kilka z najlepszych na świecie muzeów i galerii sztuki. Z ciekawostek - blisko 1/3 skarbów sztuki (wedle UNESCO) znajduje się właśnie we Florencji.

Nasza szkoła znajduje się w centrum tego pięknego miasta, w odległości zaledwie 5-minutowego spaceru od Duomo di Firenze (Główna Katedra Florencji) czy innych atrakcji turystycznych. Zajmujemy neoklasycystyczny budynek, Palazzo Galletti, z 1831 roku., stworzony przez architektów Vittorio Bellini i Antonio Catelani. Placówka zajmuje drugie piętro, dając studentom doskonałe warunki do nauki. Prowadzimy również zajęcia w drugim z naszych budynków - historycznym Palazzo Venerosi Pesciolini, gdzie również zajmujemy drugie piętro budynku.

## Program szkolenia

### COURSE DESCRIPTION:

The city of Florence - often called the 'Cradle of the Renaissance' - is home to some of Western civilization's greatest works of art and architecture. Let's travel through the centuries to discover masterpieces by Florence's praised painters, sculptors, inventors, and theorists - from Giotto to Michelangelo.

Included in the program: Guided Tours and entrance to Museums such as Galleria degli Uffizi, Opera del Duomo, and others.

#### TOPICS:

- Overview of Renaissance art and architecture in Florence and the 'rebirth' of beauty, truth, and wisdom;
- Florence's beginnings, starting with its foundation as a Roman colony;
- The development of humanism and the progressive mindset;
- Early Renaissance in Florence: Masters of the 14th and 15th centuries, from Cimabue to Botticelli;
- The role of patronage in Renaissance art, the Medici family, and the Platonic Academy;
- Late Renaissance in Florence: Art history's famous competing geniuses, Leonardo da Vinci and Michelangelo;
- An introduction to Mannerism.

#### SAMPLE PROGRAMME:

##### 1) Monday

- Course introduction and precursors to Renaissance art
- Visit to San Miniato al Monte with a panoramic view of Florence. Romanesque architecture, mosaics, and Byzantine iconography.

##### 2) Tuesday

- Florence from the Middle Ages to the Early Renaissance
- Visit to Basilica di Santa Croce: Cimabue, Giotto, Brunelleschi, Donatello

##### 3) Wednesday

- The rediscovery of perspective
- Visit to Basilica di Santa Maria Novella with art activity in the cloisters

##### 4) Thursday

- Neoplatonism and symbolism in art
- Visit to San Marco Museum: Michelozzo, Fra Angelico, Ghirlandaio, Girolamo Savonarola and the campaign for Christian renewal

##### 5) Friday

- Mannerism
- Visit to Museo dell'Opera del Duomo

SATURDAY - Course closure and Excursion

#### INNE INFORMACJE:

- Kurs skierowany jest głównie do uczestników programu Erasmus+.
- W cenie kursu zawarte zazwyczaj dwie aktywności kulturalne, w tym wycieczka całodniowa w trakcie weekendu (zazwyczaj sobota).
- Certyfikat: Aby otrzymać certyfikat po kursie, wymagane jest minimum 80% obecności na zajęciach.
- Harmonogram i rozkład zajęć: To szkoła ustala plan zajęć. Zajęcia odbywają standardowo od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00-14:00 lub 14:00-19:00.
- Program kursu: Powyżej przedstawiony przykładowy program zajęć jest orientacyjny i może różnić się w zależności od trenera, który będzie go przeprowadzał, jak również od sugestii i próśb uczestników co do treści, które chcieliby uwzględnić w trakcie kursu. Dokładny plan zajęć wraz z harmonogramem przesyłany jest do uczestników na około tydzień-dwa przed kursem. Mail wysyłany jest przez nauczyciela prowadzącego zajęcia.

UWAGA! Dla rezerwacji na mniej niż 8 tygodni od daty rozpoczęcia kursu, szkoła zagraniczna dolicza dodatkową opłatę za późną rezerwację w kwocie 60 EUR i dolicza ją do ceny kursu!

W przypadku chęci zapoznania się z bardziej szczegółowym programem kursu, prosimy o bezpośredni kontakt z przedstawicielami Glossa.

### Długość i termin szkolenia

Szkolenie trwa 1 tydzień i obejmuje 25×45 min. zajęć tygodniowo. Dаты rozpoczęcia: 2024-08-26, 2024-09-23, 2024-10-28, 2024-11-25.

### Dostępne opcje

Poniżej przedstawiamy orientacyjne koszty pakietów kurs+zakwaterowanie, przeliczone na walutę rozliczeń grantu tj. EUR. Propozycje te uwzględniają dozwolone przesunięcia środków między poszczególnymi kategoriami wydatków, tak aby całość kosztów była pokryta z grantu. W kolumnie *kieszonkowe* podana jest szacunkowa kwota, jaka pozostanie na dodatkowe wyżywienie, dojazdy komunikacją miejską itp w zależności od wybranej opcji zakwaterowania. Wydatki z kieszonkowego nie wymagają dokumentowania rachunkami.

	1 tyg.	kieszonkowe
--	--------	-------------

Istnieje możliwość zamówienia samego kursu (25×45 min./tydz.) w cenie 540 EUR, w takim przypadku na utrzymanie i kieszonkowe pozostanie do dyspozycji kwota 931 EUR.

### Cennik

Poniżej podane są ceny kursu i opcji zakwaterowania w oryginalnej walucie kursu, które obowiązują w rozliczeniach z SJO GLOSSA.

	1 tyg.
kurs (25×45 min./tydz.)	540 EUR

### Uwaga:

1. Grant Erasmus+ obejmuje także kwotę 350 EUR na każdego uczestnika projektu. Wg informacji uzyskanych z Agencji Narodowej istnieje możliwość przesunięcia tych pieniędzy na dopłatę do kosztów kursu - w przypadku wyboru droższego kursu.
2. Szczegółowe informacje na temat kwot przyznawanych grantów można znaleźć tutaj.
3. Obowiązują dopłaty sezonowe w okresie:
4. Dla rezerwacji na mniej niż 8 tygodni od rozpoczęcia kursu, SJO GLOSSA dolicza opłatę za późną rezerwację w kwocie 60 EUR i dolicza ją do ceny kursu.