

## Katalog kursów Erasmus Plus Mobilność

SJO Glossa, ul. Dietla 103, 31-031 Kraków, Polska, +48 12 429 40 51, info@erasmusplusbilnosc.pl

# Twin English Centre (Alpha College) - Using Drama to Enhance Teaching in the Classroom [APH-D]



## Lokalizacja

Dublin to miasto bogate w historię i kulturę. Od wieków było centrum nauki - to tu, w złotej epoce chrześcijaństwa mnisi produkowali święte manuskrypty w łacinie i grece, jak choćby piękną "Księgę z Kells". Od czasów Wikingów, podróżni przybywali na tutejsze uniwersytety. To miasto, które szczyci się także tym, że zamieszkiwało go aż 5 noblistów z dziedziny literatury. W dzisiejszych czasach to również siedziba takich korporacji jak Facebook, Amazon czy Google. Kilkakrotnie zdobywało też tytuł "Najprzyjaźniejszego miasta świata".

Nasza szkoła zlokalizowana jest w centrum Dublina, 5 minut od "Spire" - punktu centralnego miasta. Zajmujemy piękny, odnowiony budynek w gregoriańskim stylu. Na terenie szkoły studenci mogą korzystać ze wszystkich udogodnień: biblioteki, sal naukowych, podręczników i materiałów pomocniczych, pokoiów studenckich, Internetu (w tym Wi-Fi) i komputerów studenckich. W budynku jest także kafejka studencka, w której można codziennie zakupić ciepłe i zimne napoje oraz przekąski.

## Program szkolenia

### COURSE DESCRIPTION:

This course on Using Drama to Enhance Teaching is of significant benefit to teachers of students from age 10+ who wish to introduce the use of drama and improvisation in their classrooms as a way of stimulating their students interest in a range of subjects, to share ideas on best practice methodologies with colleagues from across Europe thereby improving the overall approach to retention of students interest in their schools and, as a result, the learner outcomes for their students.

### COURSE OBJECTIVES:

The primary objectives of this course are:

- to familiarise participants with key strategies for using drama in the classroom for students aged 10+
- to help develop participants' skills in the use of improvisation in the classroom
- to help develop participants' awareness of tools such as image theatre and the use of texts
- to help develop participants' devise, develop and present a show for their own class
- to improve participants confidence in their own lesson delivery
- to provide an opportunity to develop and consolidate participants own language skills
- to promote awareness of contemporary Ireland
- to establish contacts between teachers from a variety of European backgrounds and facilitate future networking among these professionals
- to produce high-quality learning outcomes for participants thereby re-enforcing the capacity and international scope of their schools

By achieving these objectives we aim to assist schools to address identified needs outlined in their European Development Plan and to re-inforce the capacities and international scope of the participating organisations.

#### METHODOLOGY:

This is a practical, hands-on, participative course which focuses on the application of drama in the classroom. The input sessions are a blend of lecture format and practical activities. Throughout the course participants are encouraged to reflect on their own practice, consider alternative practices and try out a variety of classroom activities through workshops and presentations. Participants will build up a portfolio of activities for their class and devise and develop a show of their own. The morning sessions are complemented and reinforced by a series of related afternoon cultural excursions where the participants are encouraged to develop their language skills in a more informal environment outside the classroom and further enhance their knowledge of Ireland

#### FORMAT:

This course on Using Drama to Enhance Teaching is a 1-week course consisting of 20 contact hours plus an extensive cultural programme which is directly linked to the morning sessions. Advice is provided on opportunities for extended Informal Learning and Personal Research related to their course on Saturday and Sunday.

#### FOLLOW UP:

On the final day of the course, the participants engage in a reflection session in which they are encouraged to examine benefits gained from the course and complete a course evaluation form. Participants are encouraged to keep contact via email and private social networking. Regular follow-up contact is made with the participants after completion of the course. The trainers are available for follow-up advice and support at all times.

#### SAMPLE PROGRAMME:

##### 1) Monday

- Introduction and the course outline
- Drama Games Introduction to Image Theatre
- Orientation tour of Dublin to provide participants with an opportunity to practise their English in a more informal setting outside the classroom, familiarise themselves with the geography and history of the city and allow participants to collect authentic materials for use in the classroom

2) Tuesday

- Working with your voice and body
- Introduction to Forum Theatre Workshop: Devising a Show
- Visit to Henrietta Street Museum. Collecting authentic materials

3) Wednesday

- Using Improvisation in the Classroom
- Workshop: Devising a show for the drama classroom
- Guided Backstage tour of Abbey Theatre, Ireland's National theatre

4) Thursday

- Working with Text: From Page to Stage
- Workshop: Devising a show for the drama classroom
- Visit to National Art Gallery

5) Friday

- Presentation of participants' shows
- Course review and evaluation. Implications for future practice. Establishment of base and guidelines for future contact and networking

**Długość i termin szkolenia**

Szkolenie trwa 1 tydzień i obejmuje 20×55 min. zajęć tygodniowo. Daty rozpoczęcia: .

**Dostępne opcje**

Poniżej przedstawiamy orientacyjne koszty pakietów kurs+zakwaterowanie, przeliczone na walutę rozliczeń grantu tj. EUR. Propozycje te uwzględniają dozwolone przesunięcia środków między poszczególnymi kategoriami wydatków, tak aby całość kosztów była pokryta z grantu. W kolumnie *kieszonkowe* podana jest szacunkowa kwota, jaka pozostanie na dodatkowe wyżywienie, dojazdy komunikacją miejską itp w zależności od wybranej opcji zakwaterowania. Wydatki z kieszonkowego nie wymagają dokumentowania rachunkami.

	kieszonkowe
kurs (20×55 min./tydz.)+rodzina, pokój 1-osobowy, dwa posiłki	299 EUR
kurs (20×55 min./tydz.)+rodzina, pokój 2-osobowy, dwa posiłki	324 EUR

Istnieje możliwość zamówienia samego kursu (20×55 min./tydz.) w cenie 600 EUR, w takim przypadku na utrzymanie i kieszonkowe pozostanie do dyspozycji kwota 619 EUR.

**Cennik**

Poniżej podane są ceny kursu i opcji zakwaterowania w oryginalnej walucie kursu, które obowiązują w rozliczeniach z SJO GLOSSA.

kurs (20×55 min./tydz.)
kurs (20×55 min./tydz.) + rodzina, pokój 1-osobowy, dwa posiłki
kurs (20×55 min./tydz.) + rodzina, pokój 2-osobowy, dwa posiłki

**Uwaga:**

1. Grant Erasmus+ obejmuje także kwotę 350 EUR na każdego uczestnika projektu. Wg informacji uzyskanych z Agencji Narodowej istnieje możliwość przesunięcia tych pieniędzy na dopłatę do kosztów

kursu - w przypadku wyboru droższego kursu.

2. Szczegółowe informacje na temat kwot przyznawanych grantów można znaleźć tutaj.

3. Obowiązują dopłaty sezonowe w okresie:

25-06-2023--03-09-2023: 35.00 EUR/tydz. (20, kurs+rodzina 1 osob. HB)

25-06-2023--03-09-2023: 35.00 EUR/tydz. (20, kurs+rodzina 2 osob. HB)